

univers  
choisir sa vie

Le sport  
comme moyen d'expression

le magazine de l'Adapei 63

1<sup>er</sup> semestre 2024



# FESTIVAL MAI D'ART

Invitation au voyage artistique

**SAMEDI**  
**18 MAI**  
**2024**  
**de 10h à 17h**

Conception graphique © JAYM.fr - Durcol



**ENTREE  
GRATUITE**

Renseignements : Association l'Espoir - 04.73.24.75.32 - [lespoir.association@wanadoo.fr](mailto:lespoir.association@wanadoo.fr)

**SEMAPHORE - RUE D'AUBIAT 63118 CEBAZAT**





# édito

## Le sport et la culture, des moyens d'expression et d'épanouissement

Chers membres et amis de l'Adapei 63,

En cette année 2024 les feux de l'actualité et des médias vont se porter sur les jeux olympiques de Paris. On attendra de voir battre des records et d'assister à une course aux médailles dans la quête de la performance. Seuls les vainqueurs seront mis à l'honneur. En juin 2023 ont eu lieu les Global Games de Vichy, les jeux dits des personnes handicapées mentales. Qui s'en souvient et quels médias les ont couverts ? Je vous encourage à écouter le plaidoyer du journaliste sportif Patrick Montel qui après avoir fréquenté des années les stades olympiques a découvert l'an passé les Global Games, lieu où il a retrouvé l'essence du sport. Pour ma part, je me souviens d'un échange avec Sandrine Chaix, la vice-présidente déléguée à l'action sociale et au handicap de la région AuRA, qui a accompagné ces athlètes durant toute la semaine et m'a parlé de cette aventure humaine avec des étoiles dans les yeux. **Mais, des 3 vertus de l'olympisme que sont l'excellence, le respect et l'amitié, l'esprit simplificateur de l'être humain ne retient souvent que le premier.** Alors même que le baron de Coubertin, à qui on attribue faussement la phrase : « l'important c'est de participer », a dit, en fait : « l'important dans la vie ce n'est point le triomphe, mais le combat, ce n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu ». **Pour moi, les vertus premières de l'olympisme c'est l'humilité du quotidien par le dépassement de soi et l'importance de simplement être acteur de sa vie.** C'est aussi pour cela que des associations militantes et innovantes comme l'Adapei 63 se battent et agissent au

quotidien depuis près de 65 ans ! La raison d'être de notre association familiale, et de ses salariés, est d'améliorer la qualité et d'assurer, dans la durée, le bien-être et l'accueil de l'ensemble et de chacune des personnes accompagnées dans toutes les dimensions de leurs vies pour un épanouissement optimum : apprentissages et scolarité, travail adapté, sport, culture, vacances, loisirs, prévention et soins, habitat et vie sociale, citoyenneté, etc.

**La pratique du sport a comme effet positif le bien-être physique et la prévention médicale.** Mais quand on pratique le sport ne dit-on pas que l'on joue ? Choisir de vivre sa vie, c'est aussi pouvoir accéder à des moments de joie et de transcendance. La pratique au quotidien d'une activité physique est comme l'oxygène que l'on respire. Cela fait du bien au corps, du bien à l'esprit et en renouvelle les espaces. La pratique du sport, mais aussi de la culture par les arts du théâtre, du chant, de la danse et des arts plastiques que nous déploierons cette année encore au Mai d'Art de Cébazat le samedi 18 mai, sont des vecteurs d'épanouissement et d'expression. Cela passe par la beauté du geste et l'esthétique de ce que l'on est capable de produire, pour ceux qui manquent cruellement d'autres moyens. Et j'ose dire que par le sport adapté et la culture il est possible de faire acte de réparation pour restaurer des esprits sains dans des corps sains !

Le Président,  
Vincent TISSERAND



Directeur de publication :  
Vincent TISSERAND  
Adapei 63  
104 Rue de l'Oradou  
63000 Clermont-Ferrand  
www.adapei63.fr



Impression & distribution :  
Atouts PRINT  
63250 Celles-sur-Durolle

Nombre d'exemplaires : 5 000 ex  
Numéro 3 - 1<sup>er</sup> semestre 2024  
Numéro ISSN : 3000-0173

Création graphique  
et réalisation :  
KMZ Productions  
38, rue des Jacobins  
63000 Clermont-Ferrand  
kmzproductions.fr

## GROS DOSSIER

Le sport comme moyen d'expression..... p. 4 à 9

## ACTUALITÉS

Quoi de neuf à l'Adapei 63 ? ..... p. 10 & 11

## FOCUS PORTRAIT

Rencontre avec Quentin Bayle ..... p. 12 & 13

## LA CULTURE VIENT À NOUS

Un projet danse à l'IME d'Ambert avec Mû Pied ..... p. 14 & 15



Groupe participant à une séance en compagnie de Séverine Paris © ESAT-FA des Combrailles

## Encourager la pratique sportive

*Séverine Paris est correspondante sport à l'ESAT des Combrailles. Grâce à cette casquette, elle met en place des séances au cours desquelles les personnes accompagnées peuvent passer un moment convivial et ludique. Les bienfaits sont nombreux, comme elle va nous le dévoiler !*

### Bonjour Séverine, pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Séverine Paris et je travaille à l'ESAT des Combrailles depuis juillet 2020. Mon parcours a débuté en tant que secrétaire commerciale avant d'évoluer vers le poste de secrétaire administrative principale. En janvier 2022, la direction a lancé un appel aux volontaires pour être formés à l'éveil musculaire et devenir correspondants forme. J'ai immédiatement levé la main, motivée par l'idée d'apporter quelque chose de nouveau aux personnes accompagnées. Par ailleurs, j'aime le sport. Je pratique la course à pied et j'ai l'intention

de reprendre le badminton. J'aime aussi beaucoup marcher. La pratique régulière d'une activité physique me semble essentielle.

### Pouvez-vous présenter l'ESAT des Combrailles ?

L'ESAT des Combrailles se compose de trois pôles d'activité : la sous-traitance, les espaces verts et la cuisine. La partie sous-traitance compte une douzaine de personnes, souvent âgées ou avec des capacités motrices limitées, effectuant principalement un travail assis. Le pôle des espaces verts emploie dix-huit personnes intervenant principalement chez des particuliers, pour des travaux

*« J'ai décidé de me plonger dans cette aventure afin d'apporter quelque chose de nouveau aux personnes accompagnées. »*

de jardinage. Il y a aussi un petit atelier blanchisserie, avec deux personnes. La cuisine, quant à elle, est une activité centrale et compte vingt-quatre personnes préparant des repas pour nos établissements, foyers et IME, ainsi que pour des clients tels que des écoles. Nous avons également une cafétéria qui est ouverte au public. Tout est fait maison.

### Quel type de formation avez-vous suivi pour devenir correspondante forme ?

J'ai suivi une journée de formation dispensée par l'ASM Vitalité. La session comprenait une partie théorique le matin, axée sur la compréhension des bénéfices de l'éveil musculaire et son importance pour inciter à l'activité physique. L'après-midi était dédié à la pratique en extérieur, mettant en lumière l'importance de mobiliser l'ensemble du corps. Une formation plus avancée est prévue, abordant des thèmes tels que l'alimentation.



### Comment se déroulent ces séances au sein de votre établissement ?

Les séances d'éveil musculaire se déroulent généralement le matin, en petit groupe, dans une salle annexe. Je mets de la musique et c'est parti ! Nous pratiquons une série de mouvements, allant des jambes aux poignets, en passant par les épaules, ainsi que des auto-massages en file indienne. Il faut alors masser la personne qui se trouve devant soi. Ce type d'activité va au-delà de la forme physique, cela crée aussi de la cohésion. Chaque jour, ces exercices changent, dans la joie et la bonne humeur.

*« L'adaptation aux besoins et préférences individuels est essentielle pour rendre l'expérience plaisante. »*

### Pouvez-vous nous parler du ressenti des personnes accompagnées qui participent ?

Les participants sont enthousiastes, appréciant ce moment convivial qui les sort de leur routine. Ils en ressentent également les bienfaits. En général, ils sont une dizaine à participer volontairement. Bien que certains puissent avoir des appréhensions initiales liées à l'exercice physique, mon objectif est de les encourager à essayer. L'adaptation aux besoins et préférences individuels est essentielle pour rendre l'expérience plaisante.



### Quelle est votre plus grande satisfaction dans cette mission ?

Ma plus grande réussite serait d'attirer davantage de participants et de susciter l'envie de revenir chaque jour. Quand j'arrive à convaincre une nouvelle personne, je suis très fière ! En parallèle à mon métier de bureau, cette mission me permet de m'investir différemment auprès de ces personnes. C'est très gratifiant et cela nous rapproche les uns des autres.





© Equipe de rugby de l'Association CLARA

## CLARA, le Club Auvergne Rugby Adapté

Corinne Trote est présidente bénévole de l'association CLARA depuis trois ans. Son équipe est composée de bénévoles en administratif, encadrement et entraînement, tous ayant un lien plus ou moins proche avec le handicap. Elle nous raconte aujourd'hui l'importance d'une telle association pour les personnes accompagnées.

### Comment est née l'association CLARA ?

L'aventure CLARA a débuté en 2011 grâce à l'initiative d'une jeune femme, au départ dans le cadre de ses études en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Dans un premier temps, cette joueuse de rugby a accompagné l'intégration d'une personne autiste dans un club classique. Cette initiative a rapidement abouti à la création d'un club de rugby adapté pour les personnes avec un handicap mental et psychique, accompagnées d'une équipe de bénévoles.

### Comment fonctionne concrètement l'association ?

CLARA n'est affiliée à aucun club spécifique, ce qui signifie que nous sommes autonomes financièrement et dans nos choix. Nous bénéficions de différents soutiens, notamment de la ville de Clermont, qui met à notre disposition des terrains de jeu et des véhicules pour les déplacements, du comité bi-départemental de sport adapté (CDSA 03/63), de sponsors ponctuels (SORAMA et SMEG cette saison grâce à 4 étudiants en BTS GPN au lycée de Rochefort-Montagne) ou plus réguliers (Passe-Croisée). Cette organisation nous permet de participer à des championnats

régionaux et même nationaux, pilotés par la Fédération Française du Sport Adapté.

### Quelles sont les différences entre le rugby adapté et le rugby traditionnel ?

Nos équipes sont mixtes, avec dix joueurs sur le terrain (cinq contre cinq). Les dimensions du terrain sont adaptées, plus petites, et les séquences de jeu sont réduites. Nos joueurs donnent tout ce qu'ils ont ! Pour marquer, il faut aplatir le ballon derrière la ligne, il n'y a pas de poteau. Les règles sont adaptées également : pas de mêlées ni de touches, pour des raisons de sécurité. Pour le reste, c'est similaire au rugby classique, avec des passes d'avant en arrière et des plaquages au niveau du short ou en dessous.

### Quelle est la composition de l'équipe CLARA ?

Nos joueurs présentent un handicap psychique ou mental. La moyenne d'âge se situe aux alentours de 35 ans, avec un doyen qui a plus de cinquante ans ! C'est une équipe mixte. Certains joueurs viennent de foyers de vie ou occupationnels, tandis que d'autres sont accompagnés par leurs familles. Pendant les rencontres sportives, aucun

facilitateur ou valide n'est sur le terrain, les joueurs sont seuls avec leurs entraîneurs sur le bord. Nos couleurs sont le rouge et le noir, et nous sommes connus dans le milieu sous le nom de CLARA.

### En conclusion, pourriez-vous partager un défi particulier que l'équipe CLARA a relevé ou souhaite relever ?

Chaque nouvelle saison est un défi en soi ! Notre objectif premier est, bien sûr, de continuer à faire vivre notre club. Nous aspirons à emmener l'équipe jusqu'au championnat, en incluant tous les joueurs sans exception. Pas de sélection, tout le monde doit pouvoir jouer. L'an dernier, nous avons reçu le prix du fair-play. Notre objectif n'est pas seulement de remporter des victoires, mais de vivre pleinement ces moments, de se retrouver tous ensemble sur trois jours lors du championnat national. Au-delà du challenge sportif, l'essentiel réside dans le plaisir et la cohésion d'équipe. La véritable victoire se trouve là.

**CLARA recherche des entraîneurs bénévoles, que ce soient des rugbymen ou d'anciens joueurs de rugby. Si vous souhaitez rejoindre cette aventure humaine hors du commun, veuillez contacter Corinne au 06 34 59 76 31.**



LEE VOIRIEN PRÉSENTE LA 15<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL

# culture dans tous les SENS

06 > 23  
mars 2024



Informations et réservations

asso@leevoirien.fr - 04 73 19 98 58 - 06 64 86 07 56

Billetterie : France Billets, Dispoillet

Fnac et Office du tourisme



[www.leevoirien.fr](http://www.leevoirien.fr)



# Sur le terrain : à la rencontre des licenciés CLARA

*Nous avons saisi l'opportunité d'assister à un entraînement des joueurs de l'équipe CLARA afin de mieux les connaître. Trois d'entre eux ont gentiment accepté de répondre à nos questions et ainsi partager leur expérience du rugby.*

Juliette est licenciée CLARA depuis maintenant trois ans tout comme Lilian. Alann, quant à lui, vient de débiter sa première saison et c'est le benjamin du groupe ! Tous les trois reviennent sur les aspects positifs d'adhérer à une équipe.

## Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le rugby ?

**Juliette :** j'apprécie tous les aspects de ce sport. J'aime d'ailleurs le sport en général. Avant le rugby, j'ai pratiqué le judo et le VTT.

**Alann :** le sport me passionne beaucoup. Avant le rugby, je faisais du judo. Ce que j'aime particulièrement dans ce sport, ce sont les plaquages !

**Lilian :** j'aime courir, me dépenser, le sport me fait du bien. Avant le rugby, je faisais du foot. Dans le rugby, j'aime aussi les plaquages.

*« J'aime courir  
et me dépenser,  
le sport me fait  
du bien ! »*

*Lilian,  
licencié depuis 3 ans*

## Y a-t-il des difficultés en particulier ?

**Juliette :** au début, je trouvais cela difficile, je me souviens que nous devions porter des masques. L'an dernier, je me suis fait une entorse au pied, c'est un mauvais souvenir.

**Lilian :** c'est vrai que la première

année était compliquée, avec les masques. Ce que je trouve difficile, c'est de courir longtemps.

**Alann :** le gainage c'est un peu chaud !

## Quel est votre plus beau souvenir avec CLARA ?

**Lilian :** les matchs et l'ambiance. Quand on part tous ensemble, on écoute la musique à fond !

**Juliette :** Nous avons été invité par le Loup rugby et nous avons rencontré les joueurs. Nous nous sommes entraînés avec eux.

## Quel est votre prochain challenge ?

**Juliette :** il y a le championnat régional le 16 mars, puis le championnat national, les 24, 25 et 26 mai.

**Alann :** ça me fait un peu peur, ça fait bizarre.

**Lilian :** j'ai vraiment hâte d'y être !



Nous exprimons notre reconnaissance à Corinne Trote, présidente de CLARA, pour son invitation et son engagement envers le club.

Nous saluons également leurs entraîneurs, qui consacrent bénévolement leur temps chaque jeudi pour encadrer ces joueurs exceptionnels : Yann et Xavier, des jumeaux trentenaires et anciens rugbymen du club de Gerzat, ainsi que Christian et Jean-Pierre.

**Bonne chance à tous pour leurs futurs tournois et compétitions !**



# L'ASM Vitalité et le dispositif A3P

*Le dispositif A3P (Activités Physiques Posturales Préventives) correspond à un ensemble de programmes de prévention des TMS (Troubles Musculo Squelettiques) et de lutte contre les effets de la sédentarité en milieu professionnel, au poste de travail. Matthias Cacciuttolo, coordinateur de ce dispositif, revient sur ses interventions au sein de l'Adapei 63.*

## Quel est l'objectif du dispositif A3P ?

L'objectif principal est de contribuer à la prévention des troubles musculo-squelettiques et à la réduction des comportements sédentaires par l'activité physique. Mon rôle inclut également la promotion de l'activité physique dans un sens plus global, axé sur la santé.

## En quoi a consisté votre intervention pour l'Adapei 63 ?

Nous avons mis en place des séances d'éveil musculaire et de pauses actives. L'éveil musculaire se déroulant avant le début de la journée de travail, préparant ainsi le corps aux efforts physiques et aux tâches à venir. Les pauses actives visant à interrompre les comportements sédentaires, c'est-à-dire les moments de la journée avec une faible dépense énergétique (ex. : être assis derrière son bureau) pour y incorporer de l'activité physique sur une durée de 1 à 5 minutes. Ce dispositif s'adresse tant aux salariés ordinaires qu'aux personnes en situation de handicap, avec une finalité commune axée sur la prévention santé.

## Quelles ont été les adaptations nécessaires pour ces interventions ?

Initialement, nous avons ajusté notre discours et notre communication afin de donner du sens à nos initiatives. Ensuite, nous avons adapté les exercices en fonction des capacités physiques de chacun, variant les mouvements ou leur amplitude. Ces exercices sont conçus pour ne pas causer de douleur ni de gêne, privilégiant des mouvements simples sans recours à un matériel spécifique,

favorisant ainsi une autonomie dans leur reproduction.

## Pouvez-vous décrire l'une de ces séances ?

Concernant l'activité physique, cela pourrait consister, par exemple, à s'asseoir sur une chaise, puis à se relever, ou encore à tendre les bras au-dessus de la tête, puis les amener derrière soi, pour mobiliser les épaules. Nous avons également proposé des rotations cervicales, en regardant successivement à droite, à gauche, puis des flexions cervicales en regardant vers le haut, puis vers le bas, le tout en augmentant progressivement l'amplitude. Une partie de la séance comprenait également des exercices de relaxation, notamment des auto-massages.

*« Les retours sont positifs et il y a une émergence d'initiatives au sein des structures. »*

## En parallèle de vos interventions, vous avez proposé une formation ?

Effectivement, plusieurs sessions de formation se sont déroulées dans les locaux de l'ASM Vitalité. L'objectif était de sensibiliser le personnel à la notion de troubles musculo-squelettiques ainsi qu'à l'importance de l'activité physique associée à la réduction des comportements sédentaires pour la santé. Nous les



© Formation CF Adapei63

avons formés à la mise en place de séances d'éveil musculaire et de pauses actives, non seulement pour leur bénéfice personnel, mais aussi pour qu'ils puissent proposer ces dispositifs aux personnes accompagnées.

## Quelles sont vos impressions sur la manière dont votre intervention a été accueillie ?

Avec Alexandre et Mathieu, deux intervenants à mes côtés, ce qui nous a le plus marqué, c'est l'accueil chaleureux réservé, tant par le personnel que par les personnes en situation de handicap. Certaines d'entre elles étaient tellement ravies de notre présence qu'elles nous ont témoigné leur joie par des câlins ! Les retours sont positifs, et la sensibilisation du personnel a suscité l'émergence d'initiatives au sein des structures, telles que les pauses actives et la mise en place d'une marche digestive, par exemple. Nous pouvons affirmer qu'une véritable prise de conscience a eu lieu grâce à notre intervention, et qu'une réelle volonté s'est manifestée pour améliorer le quotidien de toutes ces personnes. Je me souviens particulièrement d'un commentaire d'une personne encadrante qui soulignait que ce moment privilégié avait permis de créer du lien.



## Le PCPE de la filière Soins

*La filière Prévention & Soins de l'Adapei 63 vient de se doter d'un tout nouveau Pôle de Compétences et de Prestations Externalisées (PCPE) : Handsemble. Il s'agit d'un service rattaché à la Maison d'Accueil Spécialisée Les Charmes à Chignat. Ce pôle est financé par l'Agence Régionale de Santé.*

Composé de 7 professionnels de l'association, le pôle accompagne 25 personnes présentant des handicaps multiples : déficience mentale profonde ou sévère, troubles du comportement et / ou de la personnalité, troubles du spectre de l'autisme, polyhandicap, handicap vieillissant.

Ces personnes sont inscrites sur les listes d'attente pour admission en établissements de la filière Prévention et Soins de l'Adapei 63.

### Le PCPE Handsemble possède plusieurs missions :

- **Coordonner** une réponse transitoire et adaptée pour les personnes sans solution d'accompagnement en prenant en compte les besoins et les attentes de la personne.
- **Rechercher et nouer** des partenariats extérieurs avec des professionnels libéraux du territoire

- **Soutenir les aidants** en coordonnant des prestations éducatives, médicales et paramédicales ou par une aide administrative ou d'accès aux droits
- **Formaliser un projet personnalisé d'intervention** pour anticiper et éviter les ruptures de parcours
- **Préparer les aidants** et la personne à l'accompagnement en structure

## Des professionnels reçoivent le CNIA

### Obtention du Certificat National d'Intervention en Autisme.

Soucieuse d'offrir un accompagnement de qualité aux personnes en situation de handicap, l'Adapei 63 est particulièrement attachée à la formation de ses professionnels. Dans ce cadre, une promotion intra-établissements de l'Adapei 63 s'est vue remettre le certificat CNIA (Certificat National d'Intervention en Autisme) en présence de Vincent Tisserand, Président, et Myriam Viala, Directeur Général, le 15 février 2024 au FAM Le Cèdre. Cette formation avait été dispensée par l'organisme spécialisé Formavision.



# L'Adapei 63 obtient la certification ISO 9001 : 2015

*Le couronnement de plusieurs mois de travail, gage d'un service de qualité au profit des personnes en situation de handicap mental.*



© Adapei 63

L'Adapei 63, a obtenu une extension du certificat ISO 9001 : 2015. **Ce sont désormais 11 établissements, répartis sur nos 4 filières, qui sont certifiés.**

La certification recouvre les activités supports du siège social, les activités d'accompagnement

par la prévention, le soin, l'habitat et la vie sociale, le travail adapté, les services à l'enfance et à l'adolescence.

L'Adapei 63 s'était lancée dans l'aventure il y a quelques années lorsque son ESAT Quali'cat à Issoire avait obtenu avec succès le certificat. Forte de cette expérience, elle s'était orientée vers la certification des activités supports gérées par son siège à Clermont-Ferrand, l'obtenant brillamment en 2022. L'ambition fut alors d'envisager de certifier l'ensemble des

67 établissements du Puy de Dôme à horizon 2026.

L'obtention de la certification pour 11 établissements est un succès annoncé en ce début d'année 2024. Il couronne un travail de plusieurs mois durant lequel l'ensemble des établissements et des collaborateurs se sont mobilisés afin de démontrer la capacité et l'engagement de l'Adapei 63 à fournir des prestations de qualité au service des personnes en situation de handicap.

## AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT



## ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

NOS CONSEILLERS SONT À VOTRE DISPOSITION SUR

l'application Ma Banque • [credit-agricole.fr/ca-centrefrance](https://credit-agricole.fr/ca-centrefrance) • en agence •   



**CENTRE FRANCE**



Projet avec l'IME d'Ambert

## Rencontre avec Quentin Bayle

*Impliqué au sein de l'Adapei en tant que chargé de mission Sport Culture Vacances & Loisirs, Quentin a un rôle de coordination auprès des différents partenaires engagés pour le bien-être des personnes accompagnées.*



### Bonjour Quentin, pourriez-vous vous présenter brièvement ?

Je m'appelle Quentin Bayle, j'ai 26 ans, je suis chargé de mission Sport et Culture Vacances & Loisirs au sein de l'Adapei 63, depuis un peu plus d'un an et demi. J'ai suivi une licence puis un master en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives), dans la filière Management du Sport à

Clermont-Ferrand.

### Quelles sont vos principales missions au sein de l'Adapei 63 ?

En tant que coordinateur, je collabore avec divers partenaires tels que des clubs, des associations, des entreprises et des artistes pour développer des projets et des actions dans les domaines du sport, de la culture, des vacances et des loisirs. Mon rôle implique la gestion des échanges, la proposition et la coordination de projets, la recherche de financements, ainsi que le soutien administratif aux référents Sport et Culture au sein de notre organisation. Depuis un peu plus d'un an, nous avons établi dans chaque structure Adapei 63 un référent Sport et un référent Culture.

Concernant le volet vacances, je m'occupe de la mise à jour d'un catalogue Adapei 63 - séjours adaptés. Nous recevons un panel de séjours adaptés de la part d'organismes partenaires, qui évoluent en fonction des saisons.

Nous distribuons ensuite ce catalogue aux structures et aux familles pour les aider dans leurs choix de séjours.

### Pouvez-vous nous donner un aperçu de quelques projets en cours ?

Absolument. Sur le plan sportif, grâce à l'initiative de professionnels engagés, de nombreuses actions ont pu être initiées, telles que des

**« Nous avons des projets à long terme, notamment dans le domaine de la culture qui nécessite des financements importants. »**



© Quentin Bayle

séances de gym adaptées avec un groupe de personnes accueillies en Section Annexe ESAT, ainsi que des collaborations avec des clubs sportifs locaux comme le rugby adapté CLARA ou le club de foot de Cébazat.

En ce qui concerne la culture, nous avons des projets à plus long terme, souvent nécessitant des financements importants. Par exemple, un projet a vu le jour récemment avec l'IMP Clairfontaine et le duo de musiciens du groupe Brin de Lune, offrant aux enfants des séances de musique relaxante et la possibilité de créer leur propre morceau, avec une restitution prévue à la médiathèque de Cournon. À cette occasion, il y aura également la diffusion d'une série de photos qui retracent l'histoire des séances.



CANDICE BRUN PHOTOGRAPHIE

Projet avec l'IMP Clairfontaine - © Candice Brun

ESAT Les Cardamines à Veyre Monton © Adapei



**Concert**

**Romain LELEU  
Sextet**

**Dimanche  
26 mai 2024  
à 17h**

**Théâtre de  
Châtel-Guyon**

Concert organisé par l'association de soutien aux Personnes Handicapées Mentales  
«Anditoit» au profit de ses bénéficiaires

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

site internet : <https://www.theatre.chatel-guyon.fr>

Par téléphone 04 73 64 28 82

**Théâtre**  
DE CHÂTEL-GUYON

**ANDITOIT**



Projet avec l'IME d'Ambert

## Et si on dansait à l'IME d'Ambert ?

*Patricia et Franck, auvergnats d'adoption, sont danseurs dans la compagnie Mû Pied. Ils nous parlent du projet de danse mené pour l'IME d'Ambert, en partenariat avec le Centre Culturel le Bief.*

### Bonjour Patricia et Franck. Pour commencer, pouvez-vous vous présenter ?

Nous sommes deux danseurs, auparavant basés en Belgique. Nous travaillons ensemble sur différents projets artistiques, en particulier autour de l'improvisation. Nous vivons dans la montagne, près de Valcivières où nous avons pu installer un lieu de danse, de pratique et de recherche artistique, au contact de la nature. La pratique que nous partageons essentiellement est le « contact improvisation ». Il s'agit d'une écoute entre deux partenaires qui improvisent et dansent ensemble et qui, à travers le toucher et le poids du corps, peuvent jouer et négocier leurs mouvements. L'idée est de réduire la distance entre les corps, comme cela peut se faire dans d'autres pratiques sportives telles que le judo, par exemple. Il ne

s'agit pas de faire tomber toutes les barrières, car chacun a ses limites. L'important, c'est d'offrir la possibilité d'entrer dans une pratique de danse. De par nos différentes expériences, la collaboration entre l'art visuel et la danse a toujours été au cœur de nos projets. Nous enseignons dans des contextes très différents : à des danseurs, dans des options danse dans des lycées, des conservatoires, etc.

### Comment vous êtes-vous rapproché de ces élèves atypiques ?

Il y a quelque temps, dans le cadre de nos partenariats avec le Nord de la France, nous avons eu une expérience à l'EPSM des Flandres (Établissement Public de Santé Mentale) de résidence artistique. Nous avons alors fait la rencontre d'un groupe d'enfants autistes.

*« C'est tout un chemin que nous parcourons ensemble. »*



Atelier - Compagnie Mû Pied

Cette expérience a été à la fois très complexe et très enrichissante. Nous ne savions alors pas comment aborder le mouvement avec eux et le « contact improvisation ». Il n'y a pas de méthode avec ces enfants, il faut être très à l'écoute pour trouver une manière de jouer ensemble et cela répond vraiment à nos dispositifs d'improvisation. Ces enfants nous ont touchés à ce niveau-là et la rencontre artistique s'est faite ainsi.

### Comment est née cette collaboration avec l'IME d'Ambert ?

Le Centre Culturel le Bief d'Ambert, avec qui nous collaborons pour différents projets artistiques, connaît notre sensibilité à la question du handicap. Dorothee, la directrice, nous a proposé de rencontrer Sandy Veyret, art-thérapeute à l'IME d'Ambert. Cette dernière s'est montrée très enthousiaste à l'idée d'une collaboration. C'est ainsi que ce projet exceptionnel avec des enfants extraordinaires a vu le jour.

### Comment se déroule ce projet artistique ?

C'est une expérience qui se déroule sur une année, avec des rencontres régulières. C'est tout un chemin que nous parcourons ensemble. Nous avons mis en place le projet

« Home made », qui est une pièce que nous jouons chez l'habitant. Nous nous installons au sein de la famille, avec notre matériel de son et de lumière. Nous avons ainsi pu faire une représentation chez les parents d'une des petites filles de l'IME. Il y a également eu une représentation au sein de l'IME même. Par ailleurs, nous animons des ateliers dans la salle Ambert en Scène et, de temps en temps, les enfants viennent passer une journée en immersion dans notre lieu de danse, à Valcivières. Nous utilisons aussi le dessin lors de ces ateliers pour explorer différentes perceptions. Par exemple, nous proposons de dessiner les contours du corps ou des exercices collaboratifs, comme un enfant tenant un crayon et un autre dessinant avec la main de son camarade. Nous avons aussi organisé une séance parents-enfants, car ce qui est important, c'est l'enfant bien sûr, mais aussi tout son environnement. C'est une manière différente de jouer, un moment de partage, de plaisir et de sensations. Enfin, il y aura un projet vidéo où nous utiliserons des outils de vidéo en temps réel pour enregistrer des moments de mouvement, puis les revoir et éventuellement les sonoriser.

### Quelle est votre plus grande satisfaction dans ce projet ?

Ce qui est très satisfaisant, c'est la manière dont les enfants sont impliqués et de les voir participer avec joie et plaisir. Une forme de complicité s'est développée à travers le jeu. Nous les voyons évoluer, devenir de plus en plus à l'aise avec nous et faire preuve de créativité. La représentation au sein de la famille a été un moment fort. Nous avons été accueillis par les parents de Nora, une jeune fille de l'IME. D'autres membres de sa famille étaient aussi présents, des amis ainsi que des parents et enfants de l'IME. Pouvoir ainsi aller au-delà de la structure et faire de ce moment-là un moment intense de rencontre et de partage autour de cette proposition artistique, c'est comme une ouverture, un nouveau volet. Nous formons un groupe avec Sandy, l'art-thérapeute, avec les éducateurs et leur professeur qui les accompagnent, avec Dorothee du Centre Culturel le Bief qui est également très impliquée. C'est une expérience inclusive où toutes les personnes présentes participent aux ateliers. L'inclusion, c'est une sensibilité partagée.



## Faire un don et/ou devenir adhérent de l'Adapei 63

**Faire un don**, c'est soutenir concrètement l'Adapei 63 à améliorer l'accompagnement des personnes handicapées en leur donnant accès aux loisirs, à la culture... mais également à nous aider à défendre les droits des personnes handicapées dans tous les domaines de leur vie : scolarisation, emploi, accessibilité, accompagnement et services adaptés, inclusion dans la société...

**En devenant adhérent** à l'Adapei 63, vous bénéficiez de l'offre associative destinée aux parents et personnes accompagnées comme, par exemple, l'aide à la gestion administrative. L'adhérent peut aussi participer à la vie associative et peut prendre part à des décisions comme à l'Assemblée Générale.

### Faire un don



### Adhérer





**PRODUITS D'HYGIÈNE  
MATÉRIEL DE NETTOYAGE  
MATÉRIEL DE CUISINE**

**04 66 65 67 62**

**contact-bh@heegeo.fr**

## *L'hygiène en confiance*



**Distributeur de produits d'hygiène et d'entretien, depuis 50 ans, la société n'a de cesse d'être un acteur visionnaire. L'éco-responsabilité, des solutions ergonomiques, la réduction de la chimie, la maîtrise des budgets nous permettent de rester à l'écoute et de répondre à la demande de nos clients.**